



## **DIVERSIDAD Y UNIDAD DE LOS ESTUDIANTES**

YOLANDA CAMPOS CAMPOS

DGENAMDF 2000

Me celebro y me canto a mí mismo.  
Y lo que yo diga ahora de mí, lo digo de ti,  
porque lo que yo tengo lo tienes tú  
y cada átomo de mi cuerpo es tuyo también.

León Felipe

### **¿QUIÉNES SON NUESTROS ESTUDIANTES?**

En primer término vale decir que los docentes ven a los estudiantes como se ven a ellos mismos, con su potencialidad y limitaciones. En general hay que comprender que como seres humanos, los alumnos tienen una gran potencialidad, creatividad, deseos, voluntad, intenciones, valores, actitudes, sentimientos, pensamientos, conocimientos...; necesidades físicas, sexuales, económicas, de poder, de paz, de búsqueda, de creación, de amor y de autorrealización. Como seres humanos, somos únicos e irrepetibles; aunque nos clonen, somos diferentes, estamos formados por células y aliento que intercambiamos, cada uno con su propia historia de vida, su subjetividad, su manera de enfrentarse a los problemas, de tomar decisiones, de sentir, etc.; cada uno diferente en la forma de acercarnos al conocimiento, de valorar; y así son nuestros estudiantes, cada uno diferente a los demás, con diferente expectativa y diferente manera de llegar a ella.

### **DIVERSIDAD DE LOS ESTUDIANTES**

El reto consiste en atender de manera individualizada los intereses, actitudes y conocimientos de cada aprendiz para llegar a construcciones colectivas, lo cual, desde mi punto de vista, requiere en primera instancia de identificar cuáles son aquellas diferencias sobresalientes que hay que atender, respetar y estimular hacia la unidad y colaboración.

Desde tiempos remotos, se habían reconocido las diferentes reacciones de los seres humanos y se había intentado la organización de tipologías, según el predominio de alguna función psicológica, por ejemplo, Aristóteles propuso que el predominio de alguna de las operaciones vitales como las vegetativas, sensitivas o las intelectivas hacen a los seres humanos diferentes entre sí; por su parte Hipócrates relacionaba las diferencias con la presencia en mayor o menor grado de alguno de "humores" como la sangre, bilis amarilla, bilis negra o flema. Jung desprendió que aunque todas las funciones psicológicas están presentes en cada individuo, hay alguna que predomina y da lugar a los tipos intelectual, emocional, sensible o intuitivo. Para Maslow, la diferencia se da en el grado en cómo vivimos las necesidades fisiológicas de comer, tener salud, dormir,...; las psicológicas de seguridad, identidad, pertenencia, valoración, atención; las necesidades sociales: estima, logro, reconocimiento, pertinencia, comunidad, aceptación y amor y por cómo estamos conscientes de la autorreali-

zación. Una corriente que permeó los programas de estudio de primaria y secundaria en los años 70's señalaba la diferencia en cuanto al pensamiento objetivo, el cuantitativo-relacional, el estético, el lingüístico, el social, el temporal y el kinestésico y desde entonces, continúan los intentos por clasificar la conducta, la forma de acercarse al conocimiento, de procesar la información y de relacionarse de los seres humanos.

Vamos a centrarnos, por tener relación directa con los procesos de aprendizaje y enseñanza, en las características diferenciadas de los estudiantes respecto a los roles que desempeñan en los grupos, en la diversidad de estilos de aprendizaje, en las múltiples inteligencias y en las respuestas cerebrales para tener un panorama que permita la toma de decisiones respecto a estrategias de trato y la creación de ambientes que atiendan esas distintas características que cada uno posee, sin desconocer la existencia de otras posibles tipologías.

## Los roles en el grupo

La formación como proceso, tiene momentos en los que necesariamente se reúnen grupos con sus asesores en determinado tipo de eventos en un tiempo (síncrono o asíncrono), en un espacio (puede ser desde el lugar de asesorías hasta el ciberespacio) con algún fin. Durante la convivencia en estos grupos, cada integrante desempeña distintos roles, pudiéndose distinguir<sup>1</sup>, a:

- quienes denuncian el acontecer grupal, sus fantasías, ansiedades, conflictos y tensiones y que tal vez sin hablar, pero sí con su actitud, hacen evidente el estado emocional del grupo, encarnando el rol del llamado *portavoz*.
- quienes son considerados y ellos mismos se asumen como culpables, segregados, "oveja negra", criticados, los que "meten la pata" y son considerados como *chivos emisarios*.
- quienes se hacen cargo de manifestar la resistencia al cambio, la angustia por lo nuevo; el miedo los hace ver como *saboteadores*.
- quienes juegan el rol de líderes, ya sean autocráticos, democráticos, demagógicos o del tipo *laissez-faire*.

Si bien al principio estos roles pueden aparentar ser fijos y distinguirse específicamente a quienes están representándolos, vamos notando que a medida que se integra el grupo, suelen rotarse dando como resultado la unidad esperada. Otras clasificaciones de roles son: la de complementarios y suplementarios, la de expertos y novatos, etc., en las que también dialécticamente se intercambian los papeles so pena de que el grupo envejezca y se rompa.

El reconocimiento del juego de roles, puede permitir a un profesor prever dinámicas que permitan que se exprese el líder, el portavoz, el chivo emisario, el saboteador, el experto, el novato, ... en ambientes de tolerancia en los que la colaboración de todos confluya para el logro del fin.

## Los estilos de aprendizaje

De acuerdo con la neurociencia, el cerebro está dividido en dos hemisferios unidos por el cuerpo calloso. El hemisferio derecho controla el lado izquierdo del cuerpo y las funciones intuitivas, mientras que el izquierdo está asociado al lado derecho del cuerpo y a las funciones lógicas; parece ser que el cuerpo calloso es un puente entre esos hemisferios que permite la interacción de funciones gracias a lo que se puede tener una mentalidad integral. Sin embargo, los seres humanos percibimos la realidad, la información y la solución de un pro-



blema de diferentes maneras y formas debido a que en nuestro cerebro predomina el desarrollo de alguno de los hemisferios cerebrales, el derecho o el izquierdo y de ellos, alguno de los lóbulos, el frontal o el parietal o la parte cortical o la límbica. Esas diferentes maneras de crear estrategias de adaptación al ambiente y de procesar información se denominan *estilos de aprendizaje*.

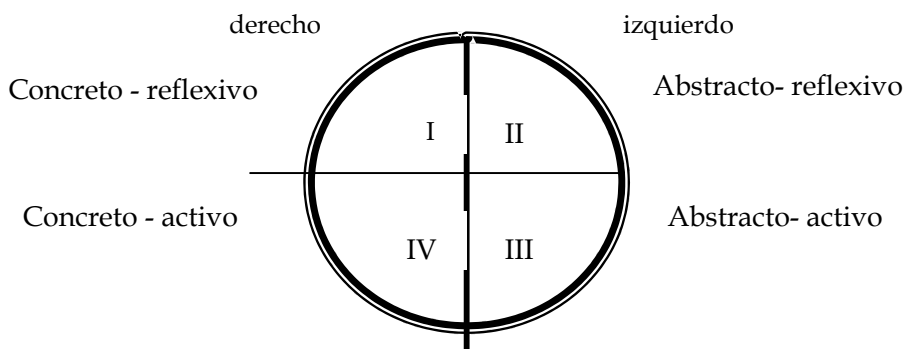
Según Despíns<sup>2</sup>, los estilos de aprendizaje son cuatro; en el hemisferio derecho se manifiestan dos, los del *tipo uno* (intuitivo, divergente) y el *tipo 4* (experimentador, sintético) y en el izquierdo los del *tipo 2* (analítico-formal) y el *tipo 3* (práctico- convergente). Según el método departamental de Herrmann<sup>3</sup>; se tendría en el hemisferio derecho al comunicador y al estratega y en el izquierdo al experto y al organizador, coincidiendo en lo esencial con Despíns y proponiendo que existe una fuerte correlación entre estos estilos y las distintas preferencias, modos de dar la clase, de evaluar y maneras de comportarse didácticamente. De manera sintética, estos estilos se caracterizan de la manera siguiente:

*Tipo 1* (hemisferio derecho): intuitivo, divergente, comunicador. Perciben la información de manera concreta y la procesan reflexivamente; son imaginativos, se interesan principalmente en el significado personal y aprenden por la experiencia; sus preguntas clásicas son ¿Por qué tengo que aprender?, ¿Le gustará a ...?, son reflexivos, gustan del trabajo en grupo y su comunicación es personal y directa. Son buenos tutores. Los **estudiantes** necesitan crear una razón. Como coordinadores o coordinadoras, se interesan en facilitar el crecimiento individual; el conocimiento vale a medida que ayuda a realizar la autenticidad, gustan de discusiones y trabajo en equipo. Funcionan movidos por valores y tienden a involucrarse en asuntos importantes.

*Tipo 2* (hemisferio izquierdo): analítico, formal, conceptualizador, asimilador. Perciben la información de manera abstracta y la procesan reflexivamente. Tienden a un entendimiento conceptual, formulan teorías, son perfeccionistas y laboriosos. Sobresalen en ambientes de aprendizaje tradicional; su pensamiento es secuencial, ordenado; les atraen las personas por sus ideas. Sus preguntas son: ¿Qué? ¿Qué voy a aprender, en qué orden, con qué recursos?, son centrados en los conceptos, en el análisis y el razonamiento lógico. Como docentes muchos de ellos presentan la información sistemáticamente, alientan a los estudiantes sobresalientes, son tradicionales, exactos, dominantes, se interesan en transmitir información y conocimiento.

*Tipo 3* (hemisferio izquierdo): práctico, convergente. Perciben la información de manera abstracta y la procesan activamente; se interesan principalmente en el funcionamiento de las cosas, en la aplicación, en la práctica; sobresalen en la resolución de problemas con sentido común. Sus preguntas son ¿Cómo?, ¿Cuándo empezamos?. Como coordinadores se interesan en la productividad y la competencia, en el desarrollo de habilidades, alientan las prácticas, gustan de habilidades técnicas y manuales, creen que la mejor forma está determinada científicamente, son exactos y muestran dificultad para trabajar en grupo.

*Tipo 4* (hemisferio izquierdo): creativo, experimentador, sintético, estratega, acomodador. Perciben la información concretamente y la procesan activamente. Buscan influenciar a los demás, aprenden por práctica y error, su interés es descubrir las cosas por ellos mismos, modificar, crear sus propios proyectos; sus preguntas son ¿Para qué?, ¿Podemos hacerlo de otra manera?; gustan de enseñar y no les gusta que se les enseñe, son abiertos al cambio y su comunicación es amplia. Solucionan los problemas intuyendo nuevas posibilidades; gustan de ejercer autoridad. Como coordinadores se interesan en ayudar al descubrimiento personal; creen que la información debe ser utilizada en los intereses del estudiante; ven el conocimiento como un elemento necesario para mejorar la sociedad; alientan el aprendizaje por medio de la experiencia; les gusta la variedad de métodos de enseñanza.



Cada uno de nosotros, en un momento específico, nos comportamos asumiendo alguno de los cuatro estilos de aprendizaje; sería deseable que se equilibraran, pero algunas personas tenemos muy marcado el predominio de alguno de ellos, requiriendo de comprensión y tolerancia junto con un tratamiento particular de estímulo. Cuando en un trabajo grupal se atienden los cuatro estilos, se enriquece el resultado enormemente.

Aunque en apretada síntesis, presentar los estilos de aprendizaje intenta promover la reflexión acerca de la necesaria diversificación en las estrategias, específicamente las relacionadas con el procesamiento de información y el sentido del conocimiento, como las de enseñanza – aprendizaje, planeación, evaluación, investigación, que conllevan modos particulares de comportamiento y abordaje.

## Las múltiples inteligencias

Otra característica que nos hace diferentes, es nuestro grado y tipo de inteligencia, como lo señala Gardner<sup>4</sup>: “La civilización occidental ha venerado siempre la inteligencia e incluso la ha considerado cualidad fundamental del ser humano, pero al definirla la ha limitado comúnmente a la capacidad de raciocinio, dejando de lado múltiples habilidades y cualidades que son manifestaciones propias de los seres inteligentes”, de donde aprovechando los hallazgos de la neurobiología, la psicología y el estudio de casos, propone el predominio y coexistencia de múltiples inteligencias, que aunque relacionadas y matizadas por el factor cultural, se presentan en la resolución concreta de tareas en las que el individuo tiene que tomar decisiones. Sintetizando, estas inteligencias son las siguientes.

*Inteligencia lingüística:* percibe la información y la procesa centrándose en el lenguaje oral y escrito. En quienes predomina este tipo de inteligencia, muestran sensibilidad para poner atención en el significado de las palabras, distinguen los sutiles matices de la diferencia entre sólo escribir o hablar y el hacerlo intencionalmente, deliberadamente con un propósito; tienen sensibilidad para encontrar el orden de las palabras; sensibilidad para los sonidos, ritmos, inflexiones y métrica; sensibilidad para identificar las diferentes funciones del lenguaje, su poder para emocionar, convencer, estimular, transmitir información, o simplemente complacer. Hacen uso del aspecto retórico o habilidad para emplear el lenguaje para convencer a otros, o bien, desarrollan poderes mnemotécnicos, esto es, su capacidad para recordar información. Tienen facilidad para explicar con el lenguaje, haciendo uso de metáforas para la ilustración de nuevos hallazgos científicos o en la enseñanza. Muestran facilidad para explicarse, habilidad de emplear el lenguaje para reflexionar en el lenguaje, esto es, para el análisis metalingüístico.

*Inteligencia musical:* percibe y procesa con habilidad la información proveniente de los sonidos musicales. El pensamiento musical es la consecuencia de trabajar partiendo de un impulso musical sostenido, persiguiendo un resultado en el escuchar o componer tonos (melodía), ritmos (sonidos que se emiten en determinadas frecuencias auditivas y agrupadas de



acuerdo con un sistema prescrito), timbre (calidades características de un tono). Las personas con inteligencia musical llegan a desarrollar fuertemente la imaginación auditiva, la composición natural, la habilidad para escuchar ritmos, melodías, armonías, colores tonales. La música con sus implicaciones emocionales, racionales o matemáticas, efectos expresivos, recreativos, juega un papel muy importante en la cultura y en el individual, por lo que esta inteligencia impacta directamente muchas de nuestras conductas y la sensibilidad con la que se vive.

*Inteligencia lógico-matemática:* percibe y procesa la información proveniente de las relaciones comunes a los objetos y sucesos del mundo, originando modelos descriptivos y explicativos en diferente grado de abstracción. Tiene su origen en una confrontación del sujeto en interacción con el mundo de los objetos, en su ordenación y reordenación y en la evaluación de su cantidad, medida, posición, forma, movimiento, posibilidad, regularidad, ... Esta inteligencia se muestra como la capacidad para agrupar, contar, calcular, encontrar equivalencias, medir, comparar, establecer relaciones y funciones, buscar patrones, registrar y tratar la información, encontrar analogías, elaborar cadenas de razonamientos, formular y resolver problemas, construir modelos, estimar resultados, clasificar, seriar, inferir, formular hipótesis, controlar variables, encontrar proporcionalidad y variaciones ... todo ello, de una manera evolutiva a lo largo de la vida, según el nivel de maduración. El enunciado de proposiciones o expresiones que pueden ser falsas o verdaderas constituye un quehacer continuo en el razonamiento matemático y científico que se mezcla con el campo de la lógica.

*Inteligencia espacial:* percibe y procesa la información proveniente de las percepciones visuales y las transformaciones objetivas en el plano y el espacio. Tienen capacidad para percibir el mundo visual, para realizar transformaciones y modificaciones a las percepciones iniciales propias y para recrear aspectos de la experiencia visual incluso en ausencia de estímulos físicos. Esta inteligencia supone la habilidad para reconocer la identidad de un objeto cuando se ve desde ángulos distintos, habilidad de imaginar el movimiento o desplazamiento interno entre las partes de una configuración, habilidad para pensar en las relaciones espaciales en las que la orientación corporal del observador es parte esencial del problema; habilidad para sentir y retener formas geométricas y la capacidad para manipular mentalmente las relaciones espaciales; destacando la habilidad para el manejo de espacios bi-tridimensional, habilidad para reconocer la transformación de un elemento en otro, capacidad de evocar la imagen mental y luego transformarla, producir una semejanza gráfica de información espacial, discernir similitudes en diversos ámbitos... Se considera a la imaginación mental y espacial como fuentes primarias del conocimiento.

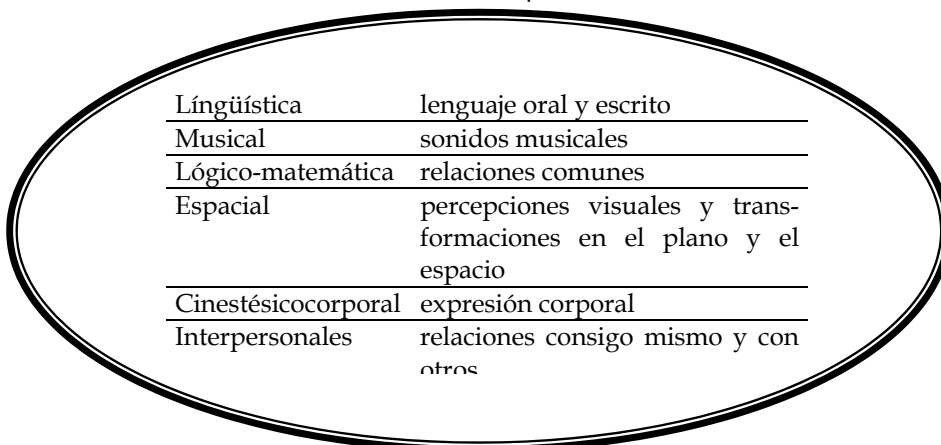
*Inteligencia cinestésicocorporal:* percibe y procesa información proveniente de la expresión corporal; el cuerpo se considera como sujeto y objeto. Se presenta como la habilidad para emplear el cuerpo en formas muy diferenciadas y hábiles, para propósitos expresivos, orientados a metas; conlleva la capacidad para trabajar hábilmente con objetos, tanto con los que comprenden los movimientos motores finos de los dedos y manos como los que explotan los movimientos motores gruesos del cuerpo. También supone el control de los movimientos corporales propios y la capacidad para manejar objetos con habilidad. Bailarines, nadadores, mimos, deportistas, equilibristas, ... tienen predominantemente este tipo de inteligencia.

*Las inteligencias personales, la interpersonal y la intrapersonal:* perciben y procesan la información proveniente del conocimiento y de las relaciones que los individuos establecen consigo mismos y con los otros. Gardner hace notar que "El conocimiento de la propia persona de uno siempre depende de la habilidad para aplicar las lecciones aprendidas de la observación de otras personas, en tanto que el conocimiento de los demás, aprovecha las discriminaciones internas que rutinariamente hace el individuo". Las inteligencias personales son capacidades de procesamiento de información –una dirigida hacia adentro y la otra hacia

fuera- que están disponibles en todo ser humano. El sentido del yo comprende el equilibrio entre los sentimientos internos y las presiones de las otras personas.

Quienes tienen el predominio del tipo de *inteligencia intrapersonal* muestran capacidad para el acceso a la propia vida sentimental, capacidad para efectuar al instante discriminaciones entre sentimientos y con el tiempo darles nombre, desenredarlos en códigos simbólicos y utilizarlos como un modelo para comprender y guiar la conducta propia; capacidad de distinguir un sentimiento de placer de uno de dolor, de hacer introspección y conocerse mejor a sí mismo.

La *inteligencia interpersonal* permite descubrir y simbolizar conjuntos complejos y altamente diferenciados de sentimientos, habilidad para notar y establecer distinciones entre otros individuos y en particular, entre sus estados de ánimo, temperamento, motivaciones e intenciones, lo que permite al adulto leer las intenciones y deseos -incluso aunque se han escondido- de otras personas y potencialmente actuar con base en este conocimiento. Se da en padres, coordinadores, terapeutas, consejeros... Se hace notar que el aumento en el conocimiento personal se da a través de una serie de pasos o etapas de maduración, desde el infante, la niñez escolar, la niñez media, la adolescencia y el yo maduro; "la meta final de estos procesos del desarrollo es un yo altamente desarrollado y del todo diferenciado, que incluiría los modelos de Sócrates, Jesucristo, Mahatma Gandhi, Eleanor Roosevelt, individuos que parecen haber entendido mucho acerca de sí mismos y de sus sociedades y haber encarado con éxito las fragilidades de la condición humana, al mismo tiempo que inspiraron a otros a su alrededor a llevar vida más productivas".<sup>5</sup>



Lingüística	lenguaje oral y escrito
Musical	sonidos musicales
Lógico-matemática	relaciones comunes
Espacial	percepciones visuales y transformaciones en el plano y el espacio
Cinestésicocorporal	expresión corporal
Interpersonales	relaciones consigo mismo y con otros

Si bien todos tenemos en menor o mayor grado todas las inteligencias, hay en quienes predomina evidentemente alguna de ellas y se pueden mostrar como genios o grandes asesores en la forma como perciben, procesan, manejan, comunican la información respectiva. Cuando trabajamos la formación en grupos homogéneos de campos de conocimiento, quizá entre los coordinadores y coordinadoras de Lengua y literatura podamos encontrar más acentuada la inteligencia lingüística, entre los de matemáticas y ciencias la lógico - matemática, entre los de educación artística la musical o la cinestésicocorporal, entre los directivos la intrapersonal, etc., pero aun entre ellos, se da la diversidad y es de esperarse que la inteligencia se manifieste en distinto grado y que los **estudiantes** podamos aprovecharlas para enriquecer los proyectos con la confluencia de todas ellas.

### Las respuestas cerebrales

Nuestro cerebro puede crear innumerables pensamientos; un cerebro sencillo elabora más de 14 000 pensamientos por día, lo que significa que nuestros **estudiantes** y nosotros



mismos, tenemos aproximadamente 580 pensamientos en una hora, lo que hace que durante nuestra convivencia, presentación de ideas o contenidos, el conocimiento que vamos adquiriendo esté mediado por esos pensamientos que se forman a veces conscientemente, pero la mayoría de las veces a nivel subconsciente o inconsciente. La socorrida expresión de "Estás en la Luna" o el ver que alguien en clase no ponga atención, tiene que ver con esa actividad tan aparentemente caótica de la mente. Según los estudiosos del cerebro, para preservar la salud mental, la mayoría de los pensamientos son repeticiones de pensamientos anteriores, que a manera de eco recuperan formas y contenidos para expresar lo nuevo y que tienen relación con la respuesta que ante las condiciones, historia de vida, valores, actitudes, ... nivel de madurez personal, se produce al activarse alguna de las siete capas que forman el cerebro desde el interior hasta la corteza cerebral y que provocan respuestas específicas ante las circunstancias.

El cerebro, con sus siete respuestas básicas da salud mental y entendimiento: proporciona un mundo entero. Todo lo que verdaderamente sabemos de nuestro cerebro es que crea nuestras percepciones, nuestros pensamientos, nuestra actividad motriz, es nuestra forma de registrar una realidad que debe ser interpretada y decodificada para que tenga sentido; en ello, nadie utiliza todo el cerebro a la vez, sino que seleccionamos entre una gama de mecanismos asociados con las siete respuestas cerebrales que sirven para nuestra experiencia; una gran parte de nuestra vida está basada en reflejos habituales, incluso inconscientes de las respuestas cerebrales.

Así, nos vemos rodeados de estudiantes, cada uno reaccionando de diferente manera, poniendo en juego distintos valores, tomando diferentes opciones en relación con su nivel de madurez personal, del cual depende predominantemente la respuesta que el cerebro activa ante las circunstancias. Estas respuestas son<sup>6</sup>:

1. *Respuesta luchar o huir*: permite sobrevivir ante el peligro, respuesta atávica heredada de los animales. Da energía al cuerpo para enfrentarse a las amenazas y al peligro, se centra en la necesidad de supervivencia. En quienes predomina esta respuesta, están centrados en el miedo, se definen como supervivientes, enfrentan la vida con dolor, enfermedad, coraje, temor, duda y desconfianza. Sus valores son la comodidad, la seguridad, entre otros.

2. *Respuesta reactiva*: defiende nuestro ego... Proporciona energía para la competencia, sostener la ambición y la necesidad de control. Esta respuesta predomina en quienes el valor preponderante es el poder, el logro, conseguir lo máximo, la búsqueda del yo como opuesto al otro, las adicciones junto con el sentimiento de culpa y victimización.

3. *Respuesta de la conciencia en reposo*: alejamiento de las amenazas exteriores a través de la búsqueda de la calma interior frente al caos. Proporciona energía para la práctica de la autonomía. Quienes tienen con mayor frecuencia este tipo de respuesta, se entienden a sí mismos como testigos silenciosos, tienden a la meditación, al nivel de reflexión, paz, calma, introspección; por ejemplo, los yoguis, algunos pensadores o soñadores.

4. *Respuesta intuitiva*: destellos de percepción; energía para un elevado nivel de percepción asociado a la sincronidad de coincidencias y búsqueda del sentido de la vida. Quienes tienen el nivel de madurez personal para desarrollar esta respuesta, tienden a un mayor entendimiento de los otros y al perdón, a partir del conocimiento y aceptación de sí mismos; por ejemplo, quienes son capaces de desarrollar fenómenos extrasensoriales, la telepatía, profetas, idealistas, liberadores.

5. *Respuesta creativa*: libera viejos moldes y hace que lo conocido explore lo desconocido. Flujo de inspiración, creatividad, imaginación y descubrimiento; proporciona la opción de crear si queremos descubrir los trabajos de la naturaleza. Artistas, científicos, descubridores, creadores, son capaces de aprovechar la inspiración sostenida por esta respuesta,

que les hace ser abiertos, flexibles para probar lo nuevo e impulsar la fantasía de la creación.

6. *Respuesta visionaria*: posibilidad de obrar “milagros” ante la integración de las respuestas anteriores y posiciones sostenidas con un elevado grado de madurez personal. Profetas, sabios, videntes y sanadores tienen un nivel de reverencia, humildad, compasión y amor que les hace ver a la vida como un milagro al estar en capacidad de desarrollar esta respuesta.

7. *Respuesta sagrada*: capaz de tener experiencias trascendentes, ante el encuentro del sentido de la vida, la libertad de limitaciones y el sentido de unidad. Los grandes asesores llegan a este nivel de madurez que permite que el cerebro active esta respuesta, con sentimiento de integración y unión universal.

A través de mi práctica he encontrado a estudiantes y coordinadores que manifiestan alguna de estas respuestas, desde quienes toman su vida, su trabajo y el estudio como obligación, con angustia, temor; quienes trabajan adictivamente en búsqueda del logro, el poder y el control; quienes de manera callada, tranquila y respetuosa ejecutan su labor; quienes realizan su trabajo y estudio como parte del sentido de su vida; quienes centran su atención en la innovación y creatividad como formas de dar y recibir; quienes con alto grado de madurez nos inundan con su humildad y amor. No he tenido aun la oportunidad o a la mejor la sensibilidad para encontrarme con algún gran maestro, pero seguramente que por ahí andan.

Todas las respuestas cerebrales son necesarias, se presentan en distintas circunstancias de la vida como bases para nuestra supervivencia y la expansión de nuestra conciencia. El reconocimiento y la aceptación del nivel de madurez y tipo de respuesta predominante, tanto nuestro como de nuestros compañeros como de los usuarios de plaza comunitarias es de suma importancia, ya que de ello depende en gran parte que podamos crecer y convivir en el marco de la comprensión y el respeto.

## **¡El reto!**

El reconocer que tanto estudiantes como profesores somos diferentes en cuanto a nuestras características físicas y sexuales, nuestras condiciones culturales y sociales; nuestras habilidades, competencias; preferencias y valores; que somos distintos en cuanto a los roles que desempeñamos en los grupos, las maneras de procesar información, los estilos de aprendizaje, de inteligencia, de respuesta cerebral..., nos lleva a enfatizar el valor del respeto a esas diferencias; encontrar en ellas la riqueza para producir información, conocimiento, valores y actitudes más completos y complejos, con mayor grado de generalidad es una labor educativa importante que hasta ahora se ha omitido. La docencia ha privilegiado los estilos de aprendizaje relacionados con el cerebro izquierdo y en un elevado porcentaje ha dejado fuera a niños y niñas, a jóvenes en quienes se manifiesta predominantemente la activación del hemisferio derecho; ha apoyado un buen nivel de inteligencia lingüística o la lógico – matemática, pero no se ha ocupado de desarrollar la cinécticocorporal, la interpersonal o la intrapersonal; se ha ocupado de motivar las primeras respuestas cerebrales olvidando el estímulo de las otras... Esta es una de las principales causas de expulsión de los escolares, que luego llegan a estudios en sistemas abiertos. La sugerencia del respeto se ha de ver reflejada en el otorgamiento de facilidades para que se manifieste la diversidad y se busque la unidad y la colaboración a través de distintas modalidades, funciones, estrategias didácticas, recursos de apoyo, metodologías y visiones de la formación.

Seguramente nos encontraremos con estudiantes que por su estilo de aprendizaje estarán deseosos de ser autodidactas, mientras que otros prefieren el trabajo en grupo; unos quieren material estructurado, mientras que otros prefieren elaborar el propio; unos desean





el estudio a distancia y otros requieren el encuentro; a unos les gusta una clase “ordenada” y otros se aburren y prefieren la actividad dispersa; unos estarán inmersos en la tecnología mientras otros en la tecnofobia; unos se harán notar y otros pasan desapercibidos en actitud respetuosa; etc., etc. Tal diversidad implica un reto a la formación que ha de abordarse con creatividad e imaginación, pues en la medida que se de la unidad de las grandes cualidades de la diversidad, será en la que se pueda dar la convivencia, el crecimiento del grupo y la participación colaborativa. ¿Puede el lector captar y profundizar en este reto?

Rica es la experiencia cuando para construir un concepto, resolver un problema o elaborar un plan somos capaces de integrar puntos de coincidencia y de acuerdo entre el equipo de trabajo y complementarlo con todos los aspectos diferentes que surgieron. El sentido de participación se forma no como la aplastante opinión de la mayoría, sino como la integración de lo común con lo diferente, de donde se obtienen visiones más ricas. Ahí está el reto gnoseológico y sociológico, el reto de respetar la diversidad logrando la cooperación, la colaboración y la unidad.

### **Aprender a vivir juntos como eje de desarrollo**

Podemos observar que hasta ahora, los estudios del genoma humano han hecho relevante el dato de que todos los seres humanos, hombre, mujeres, niños, niñas, de una raza u otra, etc., estamos constituidos en un 99.998% de las mismas sustancias y con las mismas características biológicas, lo que unido al hecho que se ha considerado al aprendizaje y al procesamiento de la información como procesos de interacción personal y social y de tomas de conciencia individual y colectiva, conlleva la sugerencia de que para mejorar la calidad de vida personal y social, se fomente el respeto y la tolerancia a la diversidad y el encuentro con la unidad. Reconocer que los seres humanos somos únicos y por ello diferentes a otros pero que en un mayor porcentaje somos iguales y somos capaces de integrarnos, no sólo mejora las relaciones humanas, sino que permite la cooperación y la colaboración para construir modelos más completos de la realidad y aprendizajes más significativos.

Todo ello, además de los procesos de globalización cultural y de migraciones que hacen que en algunas ciudades del mundo se presente una diversidad muy marcada de grupos étnicos que tienen que coexistir, hace la que la UNESCO<sup>7</sup> proponga como uno de los pilares de la educación el *aprender a vivir juntos, aprender a vivir con los demás*, que le dan a la educación el sentido de propiciar valores, actitudes, voluntades, decisiones, creatividad y respeto a la diversidad “descubriendo gradualmente a los otros, para participar y colaborar con ellos en todas las actividades humanas en contexto de igualdad, formulando objetivos y proyectos comunes. Tender hacia objetivos comunes supone un trabajo mancomunado en proyectos motivadores, por lo que la docencia ha de iniciar desde muy temprano en proyectos colaborativos”.

### **Derivaciones didácticas**

De lo anterior se deriva una fuerte recomendación didáctica: tratar a los estudiantes como seres humanos es aceptarlos como son, con sus ambivalencias, su nivel de madurez, de preparación; es aceptarlos diferentes, valorar positivamente esas diferencias y buscar la unidad colaborativa...; es tenerles confianza, saberlos responsables, reconocer que están en la búsqueda de su autorrealización e intentar darles espacios y locales dignos, materiales

útiles y ambientes en los que se sientan respetados, atendidos y en los que las estrategias didácticas les estimulen a sacar lo mejor de sí mismos. Puede declararse enfáticamente que, cuando nuestros usuarios identifican que se está poniendo empeño en su atención, responden a ello con entrega; cuando el profesor contagia entusiasmo, éste se ve reflejado a manera de espejo en la actitud de su grupo.

Una sugerencia concreta es que el *aprender a convivir* se constituya como un eje de planeación y evaluación dentro de cualquier estrategia de liderazgo y de docencia, dando la oportunidad del respeto a la diversidad, el trabajo colaborativo en proyectos, la atención a las distintas opiniones y experiencias.

## CITAS

### Capítulo IV: ¿Quiénes son?. Diversidad y unidad de estudiantes

---

<sup>1</sup> Clasificación de Pichón Rivera de los roles en los grupos operativos.

<sup>2</sup> ALONSO, Catalina (1998) *Hemisferios cerebrales y aprendizaje según la perspectiva de Despins*. Madrid: UNED.

<sup>3</sup> CHALVIN, Marie Joseph (1995) *Los dos cerebros en el aula*. Madrid: TEA Ediciones

<sup>4</sup> GARDNER, Howard (1999) *Estructuras de la mente. La teoría de las inteligencias múltiples*. México:FCE

<sup>5</sup> GARDNER, ibidem

<sup>6</sup> CHOPRA con Maslow, Jung y Rogers.

HSIAO, Yu-ping. (2000) *The effect of cognitive Styles and Learning Strategies in Hypermedia Enviroment: A review of Literature*. Texas: ITS

<http://edb.utexas.edu/mmresearch/students>

ALONSO, Catalina. (1994) *Los estilos de aprendizaje. Procedimientos de diagnóstico y mejora*. Madrid: Mensajero.

ALONSO, Catalina (1991) *Estilos de aprendizaje y formación en el trabajo*. Madrid: UNED

<sup>7</sup> DELORS, Jacques. (1998) *La Educación encierra un Tesoro*. Londres: UNESCO.

<http://www.unesco.org/general/eng/publish/deloreng.htm>